

11 SECONDS STUDIO

INSTRUKCJA OBSŁUGI SZABLONÓW SOCIAL MEDIA

Spis tematów

1. INSTALACJA KROJU PISMA	3
2. OTWARCIE PLIKU W PROGRAMIE	4
3. OMÓWIENIE PANELU WARSTWY	5
4. WPROWADZANIE I EDYCJA TEKSTU	7
5. WSTAWIANIE ZDJĘĆ	8
6. ZMIANA KOLORU ELEMENTÓW	10
7. ZMIANA POŁOŻENIA ELEMENTÓW	11
8. ZAPISYWANIE SKOŃCZONEGO PLIKU	11



Instalacja kroju pisma

Przed przystąpieniem do pracy i otwarciem pliku z projektem konieczne **zainstaluj kroje pisma** dostępne w podanych poniżej linkach. Dzięki temu szablon po otwarciu zachowa swoją kompozycję i wygląd.

Wykorzystane w projekcie kroje pisma są darmowe (posiadają licencję *open source*). Oznacza to, że możesz ich używać zarówno do użytku prywatnego, jak i komercyjnego.

KROK 1. Pobierz dwa kroje pisma korzystając z poniższych linków:

> **Pobierz krój pisma Cookie:** <https://fonts.google.com/specimen/Cookie?selection.family=Cookie>

> **Pobierz krój pisma Sacramento:** <https://fonts.google.com/specimen/Sacramento>

Po kliknięciu w link zostaniesz przekierowana/y na stronę z wybranym krojem pisma do pobrania. Wystarczy kliknąć w **Download family** po prawej stronie nazwy kroju pisma, by go pobrać.

↓ **Download family**

Kliknij, aby pobrać
wybrany krój pisma

KROK 2. Zainstaluj pobrane kroje pisma na swoim komputerze

1. Po pobraniu kroju pisma na swój komputer otwórz go (lub rozpakuj, jeśli jest spakowany do folderu ZIP).
2. Znajdź w folderze z krojem pisma pliki o formacie .TTF lub .OTF (w naszym przypadku będą to pliki o nazwach **Cookie-Regular.ttf** i **Sacramento-Regular.ttf**).
3. Jeśli masz na swoim komputerze system operacyjny Windows, to kliknij plik prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Zainstaluj**. Jeśli masz na swoim komputerze system operacyjny „OS X” kliknij dwukrotnie lewym przyciskiem myszy w plik — otworzy się wówczas nowe okno. Wybierz z niego opcję **Zainstaluj**. Powtórz czynność dla drugiego kroju pisma. Gotowe!

tu pobierz
krój pisma
>>



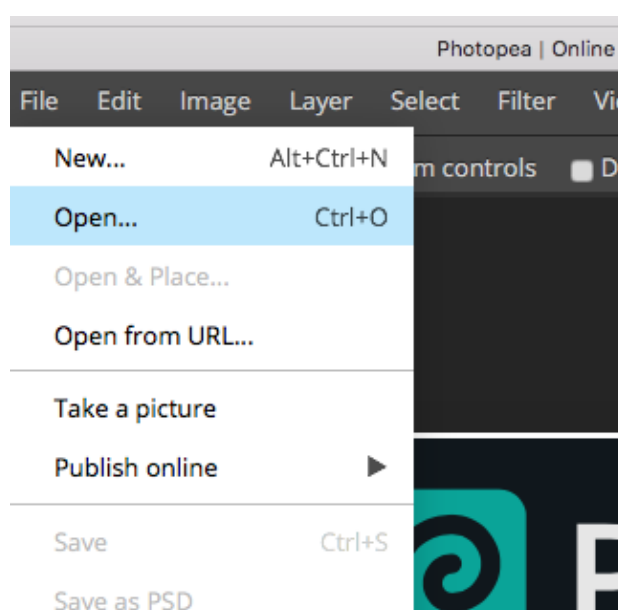
Otwarcie pliku w programie

Zarówno w darmowym programie Photopea, dostępnym online pod adresem: <https://www.photopea.com>, jak i w programie Adobe Photoshop, działania na pliku wyglądają tak samo. Na potrzeby instrukcji będę je omawiać na przykładzie programu Photopea.

OTWARCIE PLIKU

Pliki szablonów w formacie .psd możesz otworzyć w programie na trzy sposoby:

1. **Przeciągając** go bezpośrednio do interfejsu programu i upuszczając w oknie obszaru roboczego
2. Otwierając plik używając poleceń z paska głównego menu: **File (Plik) > Open... (Otwórz...)**. W otwartym oknie wybierz plik, który chcesz otworzyć
3. Używając skrótu klawiaturowego **Ctrl+O / Cmd+O**. W otwartym w ten sposób nowym oknie wybierz plik, który chcesz otworzyć (ta opcja nie działa w programie Photopea — pliki o rozszerzeniu .psd nie są widoczne).



Otwarcie pliku korzystając z menu głównego programu: File > Open...

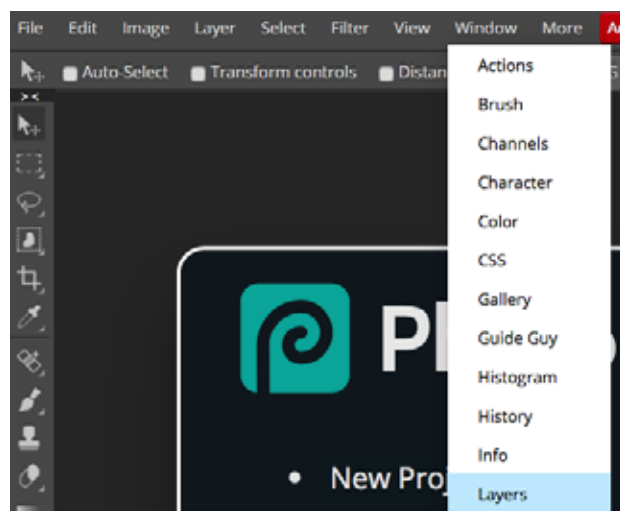


Omówienie panelu warstwy

Każdy element szablonu jest widoczny w panelu **Layers (Warstwy)** w prawej części programu. Jeżeli ten panel nie jest widoczny, możesz go otworzyć korzystając z paska głównego menu: **Window (Okno) > Layers (Warstwy)**.

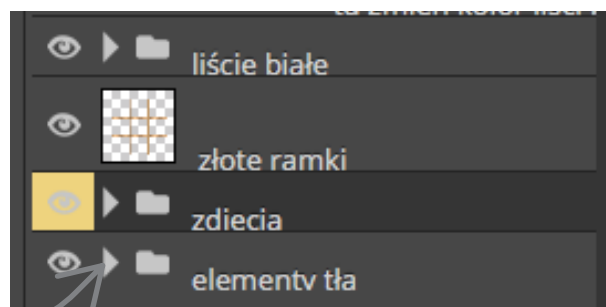
Panel Layers (Warstwy) możesz otworzyć z poziomu paska głównego menu:

Window (Okno) > Layers (Warstwy)



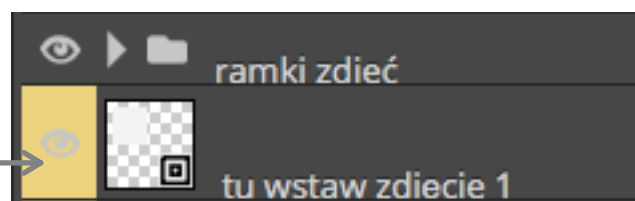
Każda z warstw projektu została opisana w ten sposób, aby było wiadomo, jaki element zawiera. Jeśli warstw (np. elementów tła) jest kilka, zgrupowałam je w odpowiednio nazwanym folderze (np. *elementy tła*, *zdjęcia* itp.). Aby go rozwinąć, wystarczy kliknąć na umieszczoną przy nim strzałkę (podobnie ponowne kliknięcie strzałki zamknie folder).

Kliknięcie strzałki przy ikonie folderu powoduje jego otwarcie (jeśli chcesz zobaczyć lub edytować zawartość folderu) lub zamknięcie (jeśli dostęp do jego zawartości nie jest w danym momencie potrzebny).



Jeśli nie jesteś pewna/-y, który z elementów znajduje się na wybranej warstwie, wystarczy nacisnąć znajdujący się na niej po lewej stronie symbol oka. Kiedy jest zaznaczony zawartość warstwy jest widoczna. Kiedy symbol jest odznaczony, elementu umieszczonego na warstwie nie widać.

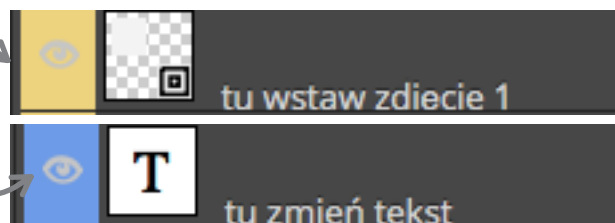
Symbol oka przy każdej z warstw służący ukryciu (oko wyłączone) lub pokazaniu elementu warstwy (symbol oka widoczny)



Aby móc korzystać z szablonów wykorzystując ich podstawowe możliwości, wystarczy wstawiać własne zdjęcia i wprowadzić tekst, nie zmieniając pozostałych elementów grafiki. Warstwy służące do edycji tych dwóch komponentów zaznaczyłam kolorami, aby łatwiej było je znaleźć. Warstwy służące do wstawiania zdjęć oznaczone są kolorem żółtym, a do wstawiania tekstu – kolorem niebieskim.

Oznaczenia warstw:

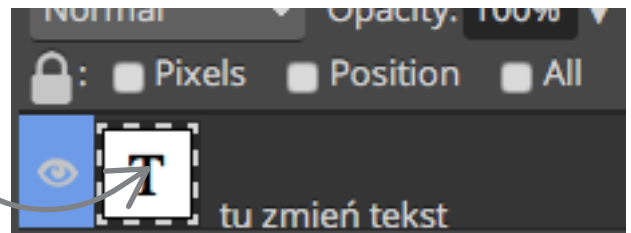
- kolor żółty — wstawianie zdjęć
- kolor niebieski — wpisywanie tekstu



Wprowadzanie i edycja tekstu

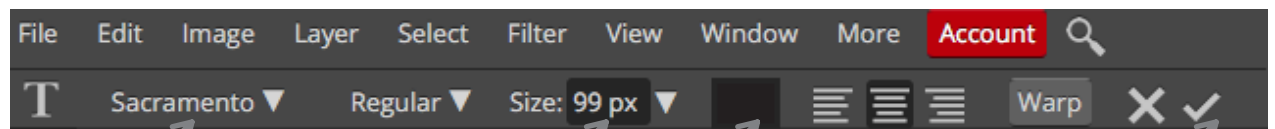
Aby zmienić tekst wystarczy znaleźć odpowiednią warstwę tekstową (*tu zmień tekst...*) oznaczoną kolorem niebieskim i dwukrotnie kliknąć w znajdującą się przy niej ikonę „T”. Wówczas cały wybrany tekst na grafice zostanie zaznaczony — w jego miejsce możesz wpisać dowolną treść.

Kliknij dwukrotnie w ikonę „T” w warstwie tekstowej, żeby edytować tekst



Aby zatwierdzić wprowadzony tekst kliknij w znajdujący się w górnym menu symbol „ptaszka”.

W tym samym pasku menu znajdują się inne narzędzia do edycji tekstu — możesz w nim zmienić kolor i wielkość tekstu oraz krój pisma.



Tu zmień krój pisma

Tu zmień rozmiar tekstu

Tu zmień kolor tekstu

Kliknij w symbol „ptaszka”, aby zatwierdzić zmiany



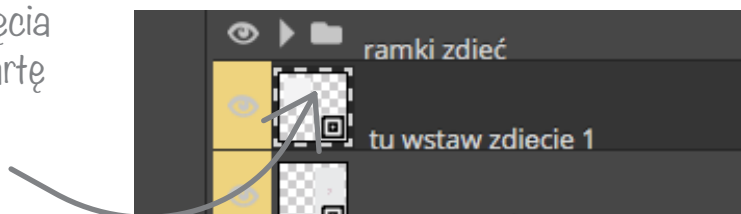
Wstawianie zdjęć

Szablony są przygotowane w taki sposób, aby wstawione przez Ciebie zdjęcie zostało automatycznie dopasowane do projektu. Aby wstawić własne zdjęcie w szablon:

KROK 1. Odnajdź warstwę ze zdjęciem, które chcesz wstawić (*tu wstaw zdjęcie...*). Dla łatwiejszej lokalizacji oznaczyłam ją żółtym kolorem.

KROK 2. Dwukrotnie kliknij w miniaturę zdjęcia — otworzy się ono w nowym oknie programu

Kliknij dwukrotnie w miniaturę zdjęcia w panelu warstw, aby otworzyć kartę w nowym oknie programu



KROK 3. W nowo otwartym oknie umieść swoje zdjęcie. Najłatwiej jest je przeciągnąć i upuścić w obszarze roboczym. Zdjęcie możesz również umieścić z poziomu głównego menu: **File (Plik) > Open & Place... (Umieść (jako osadzony)...)**

KROK 4. Dopasuj rozmiar zdjęcia, aby zakrywał cały obszar roboczy. Jeśli zdjęcie jest w trybie edycji (ma obramienie i kwadraty na narożach) wystarczy zmienić jego rozmiar chwytając za jego róg z wciśniętym klawiszem **Shift**. Jeśli edycja zdjęcia jest nieaktywna możesz ją włączyć na dwa sposoby:

- korzystając ze skrótu **Alt+Ctrl+T** (lub **Alt+Cmd+T**) lub
- wybierając z menu paska głównego: **Edit (Edycja) > Free Transform (Przekształć swobodnie)**

Po włączeniu trybu edycji zdjęcia możesz chwycić za jego róg z wciśniętym klawiszem **Shift** i zmienić jego rozmiar i położenie.

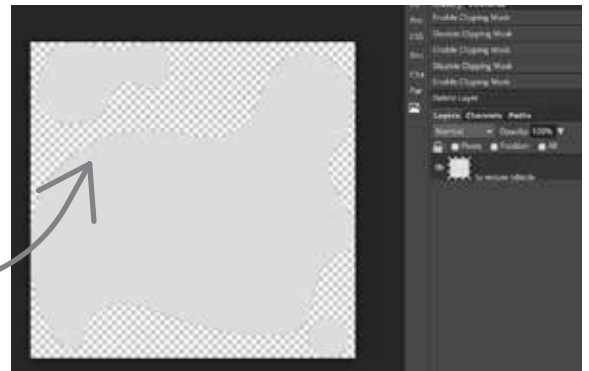
KROK 5. Gdy zdjęcie jest gotowe zapisz je używając skrótu **Ctrl+S** (lub **Cmd+S**) albo korzystając z menu głównego: **File (Plik) > Save (Zapisz)**. Zamknij kartę ze zdjęciem — zostanie ono automatycznie wstawione do szablonu.



POMOCNA FUNKCJA: Jeśli domyślna forma zdjęcia jest inna niż prostokątna, a chcesz widzieć dokładnie, który fragment zdjęcia zostanie wykadrowany po jego zapisie, wystarczy, że klikniesz miniaturę wstawionego zdjęcia z wciśniętym **lewym klawiszem Alt**. Wówczas zdjęcie przyjmie formę kształtu znajdującego się pod nim, a przy miniaturze zdjęcia pojawi się symbol strzałki skierowanej w dół. W tym trybie nadal możesz zmieniać rozmiar i położenie zdjęcia. Aby tę opcję wyłączyć wystarczy ponownie nacisnąć miniaturę zdjęcia z wciśniętym klawiszem Alt.

UWAGA: w programie Adobe Photoshop z wciśniętym klawiszem Alt nie klikamy warstwy ze zdjęciem, ale miejsce łączenia się warstwy ze zdjęciem z warstwą niżej.

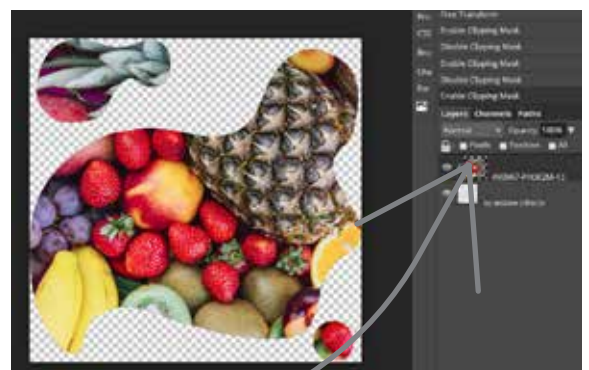
Docelowy kształt, jaki będzie mieć zdjęcie po wczytaniu



Format zdjęcia umieszczonego w programie



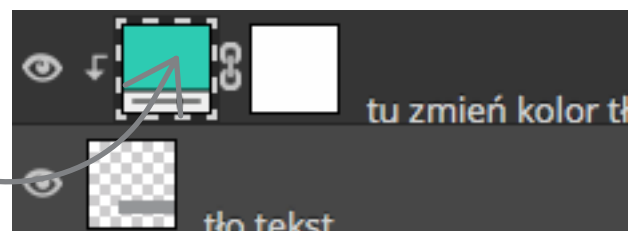
Naciśnij miniaturę zdjęcia w panelu „Warstwy” z przytrzymanym lewym klawiszem „Alt” — zdjęcie zostanie przycięte do jego formy docelowej



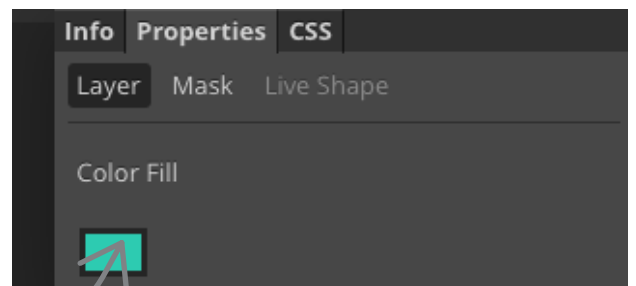
Zmiana koloru elementów

Aby ułatwić zmianę koloru elementów szablonu stworzyłam do tego specjalną warstwę *tu zmień kolor...*. Jest ona umieszczona nad warstwą elementu, którego dotyczy. Kliknij dwukrotnie w miniaturę warstwy. W otwartym w ten sposób oknie wprowadzić swój kolor wybierając go z palety koloru albo wpisując kod koloru w odpowiednie pola. Wprowadzoną zmianę koloru zatwierdza się klikając „ok”.

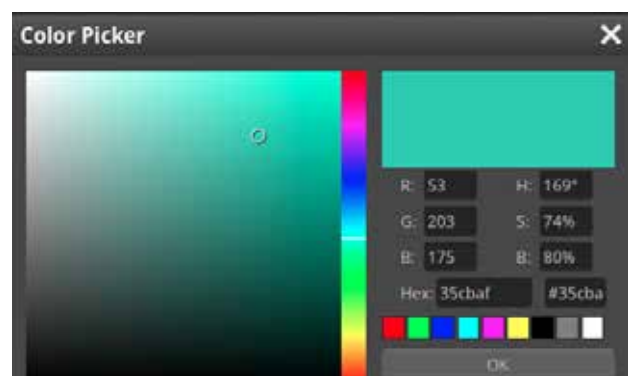
Kliknij dwukrotnie w miniaturę warstwy „tu zmień kolor...”, aby edytować kolor elementu na warstwie



W przypadku edycji w programie Photopea otworzy się okno Właściwości (program Adobe Photoshop pomija ten krok). Kliknij w nim na próbkę koloru



Wybierz kolor w narzędziu koloru lub wprowadź jego kod w polach (dla projektów internetowych podaje się wartości RGB lub HEX (#))



Zmiana położenia elementów

Jeśli chcesz przesunąć wybrany element wystarczy:

KROK 1. Zaznaczyć warstwę, na której dany element znajduje się

KROK 2. Wcisnąć skrót klawiaturowy **Alt+Ctrl+T** lub (**Alt+Cmd+T**) dla Photopea albo **Ctrl+T** (**Cmd+T**) dla Adobe Photoshop – wówczas zostanie aktywowany tryb edycji. Tę samą akcję możesz wybrać z menu paska głównego: **Edit (Edycja) > Free Transform (Przekształć swobodnie)**. Teraz możesz przemieścić go w dowolne miejsce.

KROK 3. Zatwierdź nowe położenie naciskając **Enter**.

Zapisywanie skończonego pliku

Najlepszym formatem do publikacji postów jest format PNG. Aby zapisać gotowy szablon w tym formacie:

1. Dla programu Photopea z głównego paska menu wybrać: **File > Export as > PNG** i kliknąć **Save**.
2. Dla programu Photoshop z głównego paska menu wybrać: **File (Plik) > Export (Eksportuj) > Save for web (Zapisz dla internetu)** – z listy dostępnych formatów wybrać .png i kliknąć **Save (Zapisz)**.

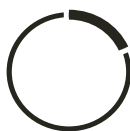


Dziękuję i miłego korzystania!

Starłam się, aby powyższa instrukcja była jak najbardziej zrozumiała. Jeśli z jakiegoś powodu masz problem z edycją szablonów lub jakiś punkt instrukcji jest dla Ciebie niezrozumiały, pytaj śmiało poprzez e-mail: ewelina@11secondsstudio.com

Powodzenia w tworzeniu nowych treści social media,

Ewelina



11 SECONDS STUDIO